

## De Wilhelminafontein te Deventer

Op de Brink in Deventer staat een Wilhelminafontein. Het monument werd in 1898 onthuld ter gelegenheid van de inhuldiging van koningin Wilhelmina. Het monument is van de hand van de Deventer stadsarchitect J.A. Mulock Houwer.

**Datum :** Oktober 2011  
**Opdrachtgever :** Gemeente Deventer  
**Aannemer :** Steen & Beelhouwatelier Laurens Demmer te Wesepe  
**Doel :** Jaarlijkse onder houding.

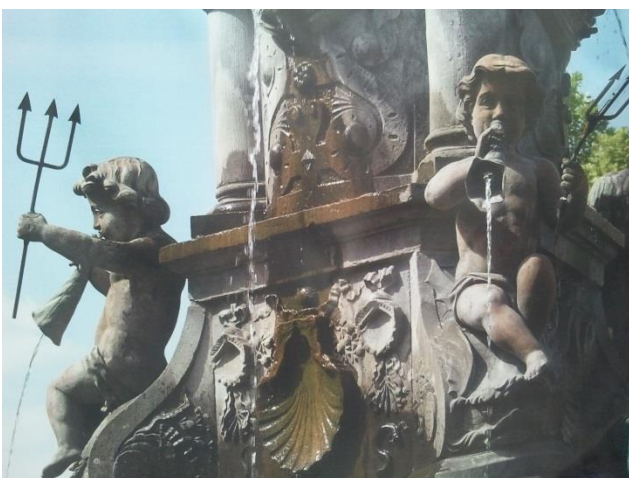
**Diagnose stellen :** Kalk, vuil en algen bevonden zich op de natuursteen onderdelen.  
Kalk en kleine schades bevonden zich op de gegoten bronzen onderdelen.



### Probleem :



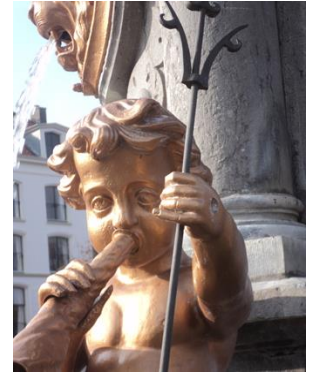
Elke vrijdag en zaterdag worden de viskramen om het kunstobject gebouwd. De mensen eten op het kunstobject en gooien het afval in de Fontain.



'S avonds en tijdens de feestdagen worden de bronzen onderdelen van het kunstobject door dronkenmensen vandalisme gebracht.

**Oplossing:**

**Bronzen onderdelen** zijn met de zeep op Triton X nonionic en stoom ( 90C) gereinigd. Daarna zijn de loskomende verflagen met special epoxy grondverf, nagellak( goud kleur) en blanke beschermlak gerestaureerd. Tenslotte werden de bronzen onderdelen in de was( bronzen lag) gezet.



De loodonderdelen werden onderhoud en losse plekken terug gezet en patenineerolie aangebracht.



PERS

**N**et als elke personenwagen heeft ook de Wilhelminafontein op de Brink jaarlijks een grote beurt nodig. Mahmut Uzunhasanoglu is vorige week vrijdag al begonnen met deze klus. Spoot Mahmut er dinsdagmiddag nog lustig met een hogedrukspuit op los, gisteren was hij veel subtieler met onder meer loodranden in de weer.

De voor Lautens Demmer Steen en Beeldhouwatelier in Wesepe werkende Mahmut legde uit dat hij bij het spuiten water van circa 90 graden Celsius gebruikt. „Als je met water boven de 100 graden werkt dan laat de verf op de gietijzeren beelden los.”

Mahmut geniet, zo vertelde hij, van het mogen werken aan het rijksmonument. „Het is een bijzondere fontein, vanwege de verschillende materialen die ervoor zijn gebruikt en ook vanwege zijn plek, hier op de Brink.”



Dat er elke dag honderden passanten zijn die hem letterlijk op de vingers kijken, vindt Mahmut geen enkel probleem. Hij was in 2004 ook betrokken bij de restauratie van de Wilhelminafontein. Hierdoor voelt hij zich extra bij het werk betrokken. In de loop van volgende week kan de fontein weer zelf water spuiten, was de inschatting van Mahmut.